Club Lecture

21 Mars 2024 18H

Les éditions P.O.L

P.O.L

Médiathèque François Mitterrand
Provence-Alpes Agglomération
7, rue Colonel Payan
04000 Digne-Les-Bains
Tél : 04 92 31 28 49
www.paam.fr

PROVENCE ALPES AGGLOMÉRATION PAAM MÉDIATHÈQUES

Les éditions P.O.L, fondées en 1983, proviennent du nom de son fondateur Paul Otchakovsky-Laurens.

Cet éditeur a bâti un catalogue éclectique, allant de la littérature expérimentale au roman plus traditionnel. La maison est reconnue pour sa production importante de pièces de théâtre et de recueils de poésie.

Le logo de la maison d'édition, constitué de sept pastilles, quatre noires et trois blanches, évoque le ko, en référence au jeu de go que pratiquait Georges Perec.

Nathalie Quintane est poète, écrivaine et enseignante à Digne-les-Bains.

Ses livres portent un regard personnel sur des lieux communs ou des genres littéraires et sont critiques du roman réaliste et des injustices sociales.

Voici une sélection d’ouvrages...

Le premier exil

Amigorena, Santiago H.
POL
19/08/2021

A Buenos Aires, au milieu des années 1960, Zeide, l'arrière-grand-père maternel de l'auteur, un Juif originaire de Kiev, décède. Mais la famille du narrateur a fui l'Argentine pour l'Uruguay afin d'échapper à la dictature, après le coup d'Etat militaire du général Juan Carlos Ongania en 1968. Un roman qui décrit l'enfance de S.H. Amigorena tout en brossant le portrait d'un continent blessé.

La fille parfaite

Azoulai, Nathalie
POL
06/01/2022

Quand Rachel apprend qu'Adèle, son amie de toujours, s'est pendue, elle se sent à la fois assommée et allégée, leur relation tumultueuse ayant toujours provoqué en elle un mélange de fusion et de malaise profond. S'interrogeant sur ce qui a pu mener cette brillante mathématicienne, mère d'un jeune garçon, à se supprimer, elle revient sur la naissance, les étapes et les péripéties de leur histoire.

La Treizième heure

Bayamack-Tam, Emmanuelle
POL
18/08/2022

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique. Prix Médicis 2022.

Erre, erre

Brebel, Sébastien
POL
06/05/2021

Un homme reprend conscience dans une voiture accidentée, au milieu d'un champ. Il est pris en stop par un automobiliste qui le conduit jusqu'au village de sa grand-mère. Il y rencontre une pharmacienne névrosée, une aubergiste vivant avec son paon Léon, ainsi que Dalhia, installée dans une ferme abandonnée, qui l'entraîne dans la forêt voisine, au bord d'un précipice.

Histoire de la littérature récente Volume 1

Cadiot, Olivier
POL
11/02/2016

Dans un style romancé proche du feuilleton, une suite de variations consacrées au passé de la littérature, à son présent et à son avenir, émaillée de conseils à de futurs auteurs.

Les idées noires

Gouraige, Laure
POL
06/01/2022

Une journaliste invite la narratrice à la radio pour témoigner du racisme dont elle est victime. Cette métisse de père haïtien, qui ne s'était jamais considérée comme noire auparavant, entame une quête identitaire. En explorant l'histoire d'Haïti, un pays pour lequel elle n'avait jusqu'alors aucune affection, elle se sent soudain impliquée dans une continuité rompue par l'exil de sa famille.

Journée particulière

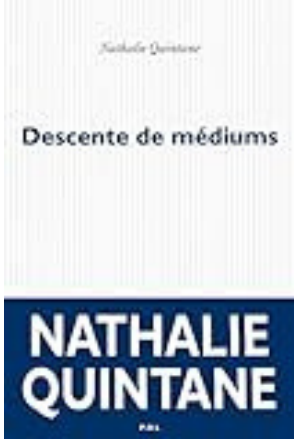
Houdart, Célia
POL
07/10/2021

Photographe, Alain Fonteray demande à l'auteure d'écrire le récit d'une rencontre qui le hante depuis trente ans. Un jour, A. Fonteray est dans un café avec une amie. Un homme s'approche d'eux et leur propose de les prendre en photo. Ils acceptent. Ils découvrent que cet homme n'est autre que Richard Avedon. Après un bref échange, le photographe américain accepte d'être photographié à son tour.

Ce que c'est qu'une existence

Montalbetti, Christine
POL
19/08/2021

Un roman choral dans lequel sont relatées plusieurs existences au cours d'une seule et même journée, en différents lieux, parmi lesquels un appartement, un avion, une chambre d'hôpital, un cargo sur la mer de Marmara, un taxi dans le sud de l'Europe ou encore des villes turques. Chaque personnage, plus ou moins étroitement relié aux autres, est montré dans sa façon de se débrouiller dans la vie.



Descente de médiums

Quintane, Nathalie
POL
03/04/2014

Dans la continuité de Crâne chaud, ce récit donne la parole au monde invisible, à travers la mise en scène d'un médium japonais, Ted Serios, qui a vécu au XXe siècle. Il interroge l'utilisation des morts dans la fiction et transmet les messages que ceux-ci cherchent à délivrer aux vivants par l'intermédiaire des médiums.

Un oeil en moins

Quintane, Nathalie
POL
03/05/2018

Les mouvements sociaux du printemps 2016 en France et ailleurs sont à l'origine de cette fiction. Des gens s'assemblent, discutent, écrivent sur des murs, certains tapent dans des vitrines. En échange, on leur tape dessus, on les convoque au tribunal, et à l'occasion, on leur ôte un oeil. Prix du Zorba 2018.

Antonia Bellivetti

Quintane, Nathalie
POL
20/08/2004

Antonia Bellivetti a treize ans, et c'est une gamine d'aujourd'hui. Elle va au collège, fait les devoirs idiots, a des copines, regarde Star'ac et le Loft, s'aventure dans les caves de la cité, ou contre toute attente il ne se passe rien ou presque, et regarde les garçons comme une race à part, inférieure bien entendu, en attendant plus et mieux.

Crâne chaud

Quintane, Nathalie
POL
11/10/2012

Récit d'exploration qui s'inspire des témoignages d'auditeurs diffusés au cours de l'émission de Brigitte Lahaie consacrée à l'amour et au sexe. L'auteure reprend ces exemples et les met en rapport avec d'autres, venus du cinéma et de la littérature.

La cavalière

Quintane, Nathalie
POL
07/10/2021

En 1976, à Digne, Nelly Cavallero, professeure de philosophie, est accusée de détournement de mineurs. Des années plus tard, des témoins se souviennent d'elle et de l'esprit de l'époque.

GPS

Rico, Lucie
POL
18/08/2022

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle, vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé.

Hors gel

Salasc, Emmanuelle
POL
19/08/2021

Eté 2056, dans une vallée de montagne. Une sirène retentit car une poche d'eau menace de rompre dans le glacier voisin, réveillant le souvenir d'une catastrophe survenue cent cinquante ans plus tôt. Au même moment, Lucie cache Clément, son frère qu'elle n'a pas vu depuis trente ans et qui serait poursuivi par des trafiquants de drogue. Violent, asocial et psychotique, Clément malmène sa soeur.

Ecrits poétiques

Tarkos, Christophe
POL
14/11/2008

Ce recueil d'écrits poétiques de C. Tarkos (1963-2004), poète et performeur, met en lumière la diversité des thèmes auxquels la pensée tarkosienne donne une nouvelle vie.

Notes